

Davide Maria Sabatino

Davide Maria Sabatino nasce a Torre del Greco (Na) il 9 dicembre del 1994 e sin da piccolo si appassiona alla musica, entrando a far parte del *Coro di S. Cecilia* di Torre del Greco diretto dalla M^a Marika Rizzo. Si diploma nel 2014 al Liceo Scientifico *A. Nobel* di Torre del Greco.

Nel 2015 prende parte all'attività dell'Associazione Musicale "Jubilate Deo", diretto dal M^o Giuseppe Polese, in qualità di artista del coro e, successivamente, solista. Nella corda dei bassi, ha eseguito la "Messa in Sol maggiore" di F. Schubert, il "Te Deum in Do maggiore" di W. A. Mozart, la "Missa ad honorem Sancte Caecilie" di Gounoud, la "Messa Jubilate Deo" di F. Veniero, il "Te Deum" di Dvorak, la "Messa C-DUR K317" di W. A. Mozart, il "Natale del Redentore" di L. Perosi e i "Carmina Burana" di C. Orff ed ha partecipato alla produzione "Della... Traviata".

In qualità di solista ha eseguito gli "Zigeunerlieder" di J. Brahms (2016), "Libera me Domine" di G. Fraue (2017), il duetto "Barcaruola a due voci" tratto dall'opera "Elisir d'Amore" di G. Donizzetti (2017) e ha interpretato il ruolo di Don Bartolo nell'opera "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (2018).

Nel 2017 viene ammesso al *Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella* di Napoli, seguito dalla M^a Gloria Guida. Nell'estate dello stesso anno partecipa all' "Etna Opera Festival" eseguendo *Traviata* e *Cenerentola*, e nell'estate del 2018 ha eseguito, sempre partecipando all' "Etna Opera Festival", *Don Pasquale* e *Nozze di Figaro*, prodotte dal M^o Simone Alaimo e dirette dal M^o Andrea Tarantino.

(e nella corda dei bassi ha eseguito brani di Mozart, Cimarosa, Schubert, Gounod, Verdi, Tosti, Perosi, Veniero, Orff, Pergolesi, Puccini, Dvorak, ecc.)